

Perceptions et ressentis	
Ce qui vous a le plus touché	Les X personnages (x2) comme Jimmy (utilisation du corps); la mise en jeu de toutes les parties du corps ; La créature, la marionnette La caricature de conférence où tout est dit La prestation scénique, la créativité de l'artiste ; seule en scène ; La 2ème partie (x 2) plus artistique ; spectacle documenté L'approche émotionnelle de ces questions environnementales ; le recentrage sur les émotions en contrepoint à la technicité ; la poésie et l'onirisme ; l'humour et l'humilité ; me rappeler ma force, le reste c'est du vent La question de la conviction ; la chanson de la rose La présence du public
Quelle attention a été suscitée en vous ? A quoi avez-vous envie d'être attentif, vigilant, à l'écoute de ...?	Trouver des chemins de traverses, la poésie, l'humour, ..., pour faire passer des messages par rapport à l'environnement La biodiversité, l'agriculture biologique... A l'écoute de mes besoins, si je me respecte toujours ; si je me fais toujours respecter Vigilance vis-à-vis des pouvoirs publics

Regard sur les femmes	
Quel regard sur les femmes portez-vous suite à cette proposition ?	Force et créativité ; Féministe ; Position de la femme par rapport à la société comparé aux hommes et inégalités H-F J'ai beaucoup apprécié la place des femmes dans le spectacle, dans le message, pour leur écoute, parole dans le respect... Ecoféminisme, antipatriarcat Il est temps de nous rebeller mais il ne faut pas mettre tous les hommes dans le même panier Les hommes, surtout les plus anciens, devraient réduire leurs prises de parole et laisser la place aux femmes, aux jeunes, aux moins favorisés socialement, pour prendre les décisions qui engagent jusqu'en 2050 Un regard normal, hommes et femmes ensemble ; ca n'a rien changé

Quelles émotions avez-vous ressenties ?

Où les ressentez-vous ?

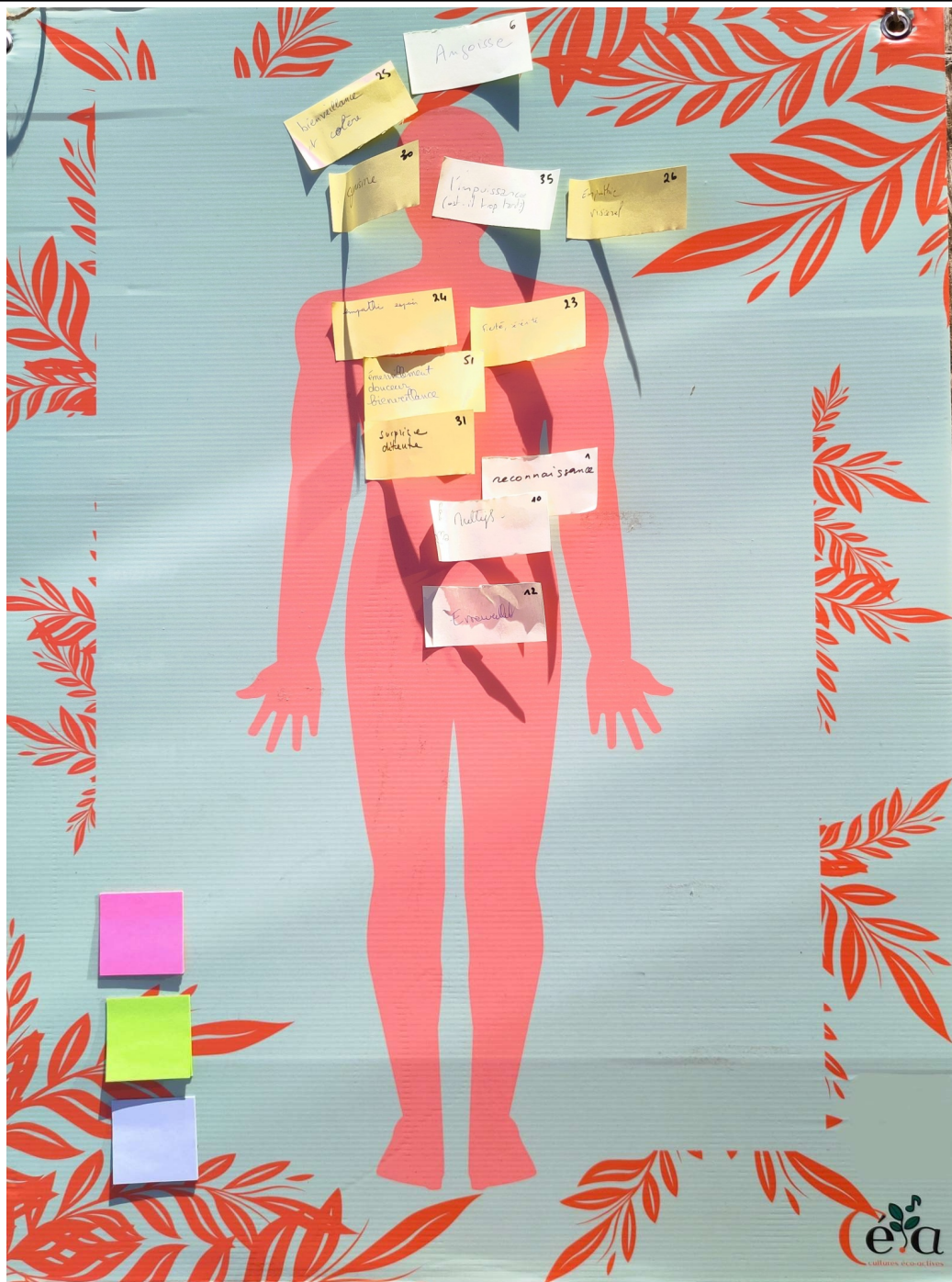
Empathie, espoir, fierté, émerveillement (x3) ; reconnaissance ; bienveillance (x2) ; empathie viscérale

Détente, sérénité, lâcher prise ; douceur

Surprise

Impuissance (Est-il trop tard ?) ; angoisse ;

Agacement ; colère ; cynisme



Passage à l'acte environnemental

4 = tout à fait

	1	2	3	4
Elle me donne envie de m'informer	2	4	4	2
Elle me donne envie d'en parler autour de moi	0	2	8	2
Elle me donne envie d'agir concrètement ou de changer certaines de mes habitudes	1	1	7	2
Elle me donne envie de convaincre les autres d'agir	1	3	6	1

Dans quel domaine ?	L'énergie ; baisse de la consommation d'énergie ; tri ; Diffuser le spectacle comme sensibilisation écologique, place des femmes Ne pas parler et faire c'est peut-être le mieux J'ai répondu 1 et 2 car je me sens déjà très engagée au niveau environnemental, sensibilisation...
---------------------	---

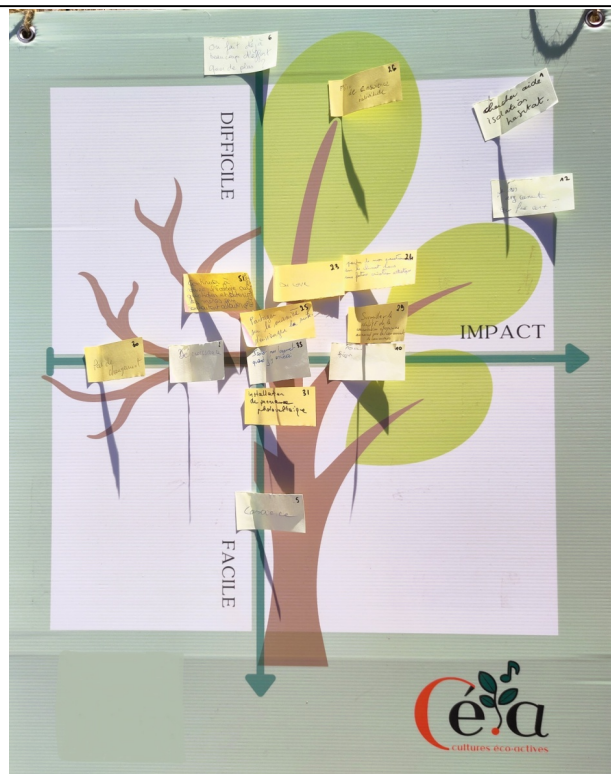
Quel sera votre prochain pas ?

Installation de panneaux photovoltaïques
 Chercher aide isolation habitat ; isoler mon logement quand j'y arriverai
 Parler de mon questionnement sur le climat dans une prochaine création artistique

Prise de conscience individuelle (x2) ; décroissance ; du Love
 Partager sur la manière d'envisager la suite
 Continuer à vivre l'écologie au quotidien et soutenir les mères qui souhaitent allaiter pour un monde plus écologique

Rien (associé à une envie d'agir niveau 3) ; Pas de changement (continuité dans l'engagement) ;
 On fait déjà beaucoup d'efforts, quoi de plus ; je suis assez consciente : que faire en plus ?

Surveiller la réalité de la concertation citoyenne annoncée par la communauté de communes



<u>Quel coup de pouce peut vous donner l'art ?</u>				
Porter une voix, une idée ; Trouver de nouveaux récits ; Transmettre par l'art ; sensibilisation ; prise de conscience ; accès pour tous ; Je crois vraiment en l'art pour diffuser les messages . Ce soir, le public étaient convaincu, il faut que la com com débloque des budgets dans les écoles, collèges, lycées.... C'est une piqûre de rappel Tout L'art n'a pas de coup de pouce à donner				
<u>Mieux vous connaître</u>		Peu sensibilisé aux thématiques environnementales	écologique dans ma vie quotidienne	Ambassadeur : engagé pour les questions environnementales
Vous sentez-vous ?			7	3
Age, genre	moitié femme, moitié hommes ; 4 entre 50 et 65 ans, 7 entre 30 et 45 ans			
Profession	3 artistes, 3 métiers de la nature, 1 éducation, 1 soin, 2 retraités			
Origine géographique	Embrunais ; 1 Guillestre ; 1 Les vigneaux			
<u>Commentaires</u>				
Les témoignages portent à la fois sur le spectacle et sur la démarche de la Communauté de Communes, avec l'expression d'attentes vis-à-vis de celle-ci (associées à l'agacement ou la reconnaissance vis-à-vis de la soirée). L'envie d'agir concrètement après la soirée est prépondérante (64 % de réponses 3), et 67 % ont envie d'en parler (réponses 3). 2/3 des émotions générées peuvent être considérées comme "positives". La personne qui a ressenti du cynisme déclare ne pas vouloir changer ses habitudes, mais toucher celles et ceux qui sont indifférent.e.s à ces questions. L'impression d'impuissance génère peu l'envie d'agir, mais une tentative d'isolation du logement est néanmoins évoquée. Pour cette dernière question, le vocabulaire employé dénote la difficulté ressentie pour ce faire. 1/4 des répondants déclarent ne rien pouvoir faire de mieux après la soirée, car ils font déjà beaucoup. D'autres vont continuer leur action. Ils se sentent néanmoins plus consomm'acteurs qu'ambassadeurs.				