



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

MASTERCLASS VOICI VOILA / COSI VICINI COSI LONTANI

En France, Hautes-alpes, Mai 2027

Lundi 10 mai 2027 après midi

Team Building en nature

Présentation des projets à ce stade du parcours : affichage des projets

Présentation de la semaine : les 4 thèmes

1 - Programmer

- Comment programmer en lien avec le patrimoine naturel local ? Aspects culturels
- Quel art pour sensibiliser à la nature ?

2 - Organiser

- Organisation événementielle : comment s'y prendre pour une organisation fluide ?
- Organisation événementielle : comment être éco-responsable ?

3 - Être transfrontalier

- Comment organiser un événement transfrontalier : quelles problématiques ?
- Exemples : Je programme un artiste transfrontalier italien : quelle gestion de la langue ?
Exemple du Théâtre du Briançonnais, spectacle Corvidae, sous titrage : intérêt et limites
Je veux faire venir un public transfrontalier italien : comment accéder aux canaux de communication italiens ?

4 - Connaître son impact

- Comment connaître l'impact de mon événement : économique (et touristique), écologique, sociétal.

Préparation par chaque participant d'une question par thème sur son projet, affichage pour mémoire de ces questions.

Animatrice : Anne BOUCHON, Cultures Eco-Actives





PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

MASTERCLASS VOICI VOILA / COSÌ VICINI COSÌ LONTANI

En France, Hautes-alpes, Mai 2027

Mardi 11 mai matin :

En nature - Visite du site par le parc national des Écrins ; du gîte des pinées à la cascade de la pisse ; découverte et importance du patrimoine naturel pour le territoire ; comment il s'inscrit dans une démarche touristique et culturelle ; les liens avec les parcs italiens.

Intervenant : Jean-François LOMBARD, Parc national des Écrins

Mardi 11 mai après-midi

En nature - Le lien à la nature par l'art : aspects culturels ; expérience sensitive et émotionnelle en nature;

L'évaluation de l'impact sociétal et écologique de mon événement

Intervenantes : Anne BOUCHON et Camille FOUCAULT, Cultures Eco-Actives

Mercredi 12 mai matin :

En nature - Thème : comment le patrimoine local (naturel) impacte-t-il l'offre artistique locale ?

Qu'est-ce qu'une programmation artistique qui lie à la nature ?

Être programmée à l'étranger : point de vue artistique

Expérience pratique sous forme d'atelier en nature

Intervenante : Clara GROSJEAN, Compagnie Sfumato





PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

MASTERCLASS VOICI VOILA / COSÌ VICINI COSÌ LONTANI

En France, Hautes-alpes, Mai 2027

Mercredi 12 mai après midi

14h30 -16h30 à la Communauté de communes de Serre-Ponçon

Évènement culturel transfrontalier : problématiques à résoudre, approches territoriales, impact économique attendu.... ; retour de questionnements du PITER Terres Monviso.

- Contexte de territoire : problématiques, atouts et faiblesses territoriales, la culture comme levier, le projet transfrontalier ATTRA(C)TIVE qui en résulte
- Les réflexions pour sa mise en œuvre : comment désaisonnaliser une offre touristique par des résidences artistiques ? Comment organiser des résidences touristiques transfrontalières ? En quoi seront-elles transfrontalières ?
- Les impacts attendus et leur mesure

Intervenants : Chloé BILLOD et François ISSEREL SAVARY
Communauté de communes de l'Embrunais-Savinois

Mercredi 12 mai fin de journée

Organisation fluide d'un événement : tips

Intervenante : Camille FOUCAULT, Cultures Eco-Actives

Judi 13 mai matin (Briançon)

Dans les locaux de l'Altitude Jazz Festival

Organisation éco-responsable d'un événement

Les labels éco-responsables, les dispositifs d'organisation de tournée éco-responsable, les réseaux et ressources qui permettent d'accompagner les organisateurs d'événements, boîte à outils...Cas de l'Altitude Jazz festival

Intervenants : Noémi DUEZ et Matthieu
Association Les Décablés





PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

MASTERCLASS VOICI VOILA / COSI VICINI COSI LONTANI

En France, Hautes-alpes, Mai 2027

Jeudi 13 mai début après-midi (à confirmer)

Au Théâtre du Briançonnais

Retour d'expérience de la programmation transfrontalière d'un théâtre.

Intervenants : Romaric MATAGNE, Théâtre du Briançonnais

Jeudi 13 mai fin de journée :

Co-construction du projet transfrontalier idéal avec un groupe de citoyens
Animation en intelligence collective

Animatrice : Anne BOUCHON, Cultures Eco-Actives

Vendredi 14 mai matin

Présentation de l'évolution des projets en fonction des 4 thèmes
Évaluation de la masterclass : questionnaires + animation

Animatrices :
Anne BOUCHON (Cultures Eco-Actives)
et Lorena SENESTRO (Teatro della Caduta, Turin)

